

ひらこ図書館だより

平田高等学校図書館 2024年1月 第9号

♪ 新しい本が仲間入りしました♪

0類 全般・図書館

(002/ト)『素朴な疑問 VS 東大「なぜ?」から始まる学術入門』 東京大学広報室 編

1類 宗教・哲学・心

(159.7/ヤ)『15歳からの人生戦略 ドラッカー経営大学院教授の「未来をつくる」授業』 山脇秀樹 著

2類 歴史・伝記・地理

(290.1/ヤ)『一度読んだら絶対に忘れない地理の教科書 公立高校教師 YouTuber が書いた』 山崎圭一 著

3類 社会・政治・経済・教育

(342.1/モ)『ザイム真理教 それは信者8000万人の巨大カルト』 森永卓郎 著

(361.42/ラ)『他県が知らない県民の壁』 ライフ・リサーチ・プロジェクト 編

(361.454/タ)『13歳からの対話力 Communication lessons for ages 13 and up』 田村次朗 監修；くりたゆき 装画・マンガ作画

(367.75/タ)『ある行旅死亡人の物語』

武田惇志, 伊藤亜衣 著

(368.6/ヒ)『闇バイト 凶悪化する若者のリアル』

廣末登 著

(368.61/モ)『虐殺のスイッチ 一人すら殺せない人が、なぜ多くの人を殺せるのか?』 森達也 著

(369.276/キ)『手話通訳者になろう』

木村晴美, 岡典栄 著

(369.276/ミ)『ぼくは耳が聞こえない それでも妻と一緒に住んだら人生幸せになった話』 みゆみゆチャンネル 著

4類 数学・科学・医学・看護

(480.76/タ)『世界をめぐる動物園・水族館コンサルタントの想定外な日々』 田井基文 著

(491.69/ア)『ゲノム・オデッセイ 診断のつかない患者を救う、ある医師によるゲノム医療の記録』

Euan Angus Ashley 著；佐藤由樹子 訳

(491.7/ク)『9000人を調べて分かった腸のすごい世界 強い体と菌をめぐる知的冒険』 國澤純 著

(493.8/セ)『人類は感染症とともに生きていく 学校では教えてくれないパンデミックとワクチンの現代史』

ミーラ・センチリンガム 著；石黒千秋 訳

(493.937/カ)『カビンくんとドンマちゃん 感覚過敏と感覚鈍麻の感じ方』 加藤路瑛 著；黒川駿哉 監修；中村至宏 絵

(498.6/ニ)『疫学の事典』 日本疫学会 監修；三浦克之, 玉腰暁子, 尾島俊之 編集

5類 家庭科・技術

(530/モ)『今と未来がわかる身近な機械しくみと進化』

森下信 著

(589.77/オ)『ガチャガチャの経済学』 小野尾勝彦 著

6類 産業

(675/マ)『スマホアプリはなぜ無料? 10代からのマーケティング入門』 松本健太郎 著

7類 芸術・体育

(726.1/ヤ)『ぼくは戦争は大きらい』 やなせたかし 著

8類 言語

(817.5/コ)『ぼっち現代文 わかり合えない私たちのための〈読解力〉入門』 小池陽慈 著

9類 文学

(913.6/サ)『あらしの白ぼと』 西條八十 著；芦辺拓 編

(913.6/ミ)『溺れながら、蹴りつけろ』 水瀬さら 著

(913.6/ス)『星に願いを』 鈴木るりか 著

(913.6/オ)『圓朝』 奥山景布子 著

(913.6/ツ)『答えは市役所3階に 2020心の相談室』

辻堂ゆめ 著

(913.6/マ)『息ができない夜に、君だけがいた。』

丸井とまと 著

(913.6/イ)『ハートフル・ラブ』 乾くるみ 著

(913.6/ヌ)『タスキ彼方』 額賀滯 著

(913.6/オ)『僕の零した涙の雨が、君の光となりますように。』 音はつき 著

(913.6/イ)『魔法のない世界で生きるということ』

岩佐まもる 著 秋鷲 原案

(913.6/ス)『この気持ちもいつか忘れる』 住野よる 著

♪ 図書委員会「ルーコラム」1年1組 図書委員

皆さんは、本を通して自然の雄大さや生命の美しさを感じたことはありますか？

今回、おすすめするのは上橋菜穂子先生の著書、ファンタジー小説『獣の奏者』シリーズです。

この作品は、生物に魅せられた主人公エリンが多くの人々や生物と接することで成長していく物語です。

上橋先生の丁寧な描写で頭の中に景色が浮かび、まるで自分もその世界にいるような感覚を覚えます。とても引き込まれる作品です。

是非、読んでみてください。

図書館だより

2024
平田高校 図書委員

高校生の

好きな「小説家・作家」ランキング

男子

- 1位 東野 圭吾
 - ・ 容疑者Xの献身
 - ・ 白夜行
 - ・ マスカレード・ホテル
- 2位 夏目 漱石
 - ・ 坊っちゃん
 - ・ こころ
 - ・ 吾輩は猫である
- 3位 芥川 龍之介
 - ・ 羅生門
 - ・ 蜘蛛の糸
 - ・ 杜子春
- 3位 住野 よる
 - ・ きみの臓腑を食べた
 - ・ 青くて痛くて脆い
 - ・ か「」<「」し「」ご「」と
- 3位 星 新一
 - ・ きまぐれロボット
 - ・ ボッコちゃん
 - ・ エヌ氏の遊園地

女子

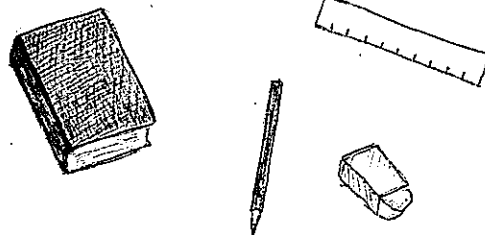
- 1位 東野 圭吾
 - ・ マスカレード・ホテル
 - ・ 探偵ガリレオ
 - ・ 白夜行
- 2位 住野 よる
 - ・ 君の臓腑を食べた
 - ・ また、同じ夢を見ていた
 - ・ よるのげげもの
- 3位 湊 かなえ
 - ・ 告白
 - ・ リバース
 - ・ 少女
- 4位 辻村 深月
 - ・ かがみの狐城
 - ・ 朝が来る
 - ・ 凍りのくじら
- 5位 知念 実希人
 - ・ 優しい死神の飼いか
 - ・ 祈りのカルテ
 - ・ 天久鷹央の推理カルテ

NO IMAGE

教室に並んだ
背表紙

作: 相沢 沙呼

図書室を舞台に、「読書」との出会いで
変わった少女たちの心模様を描く。
全六篇の連作短編集。



NO IMAGE

いすれ死ぬ
君のために
作: 方丈 海

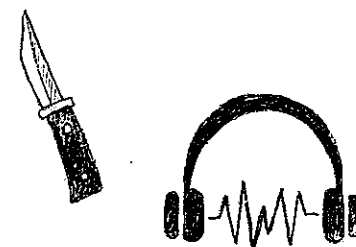
空虚で変わり映えのない「端目」の毎日
を彩ってくれた140字小説たち。
全この作品を読み終えたときに始まる。
彼女の過去と現在を救う物語とは?

NO IMAGE

博多豚骨ラーメンズ

作: 木崎 ちあき

福岡市長のお抱え殺し屋、崖っぷちの新入社員、
博多を愛する私立探偵、天才ハッカーの情報屋、
美しすぎる復讐屋、闇組織に囚われた殺し屋。
殺し屋の町・博多で生き残るのは誰だ!?



NO IMAGE

神様の御用人

作: 浅葉 なつ



神様たちの御用を聞いて回る人間 - 「御用人」。
フリーターである良彦は、ある日突然、その役目を命じられる。
特殊能力もなし、不思議な力を放つ道具もない、ごく普通の
「人間」が、秘めたる願いを叶え、神様たちができることとは。

